



THEATRE



Prachyanat School of Acting and Design  
22 Dilu Road, Moghbazaar, Dhaka- 1217

---

## নাট্যকলার ইতিহাস

### প্রাচ্যদেশীয় নাটক



- প্রাচীন ভারতীয় নাট্যকলার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস
- বাংলা নাটকের ইতিহাস (মধুসূদন দত্ত হতে ভারত বিভাগের পূর্ব পর্যন্ত)
- রবীন্দ্রনাথের নাটক
- স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলাদেশের নাটক

মন্তব্য:

নির্বাচিত অবশ্যপাঠ্য নাটক (সর্বমোট পাঁচটি নাটক) : রবীন্দ্রনাথের “রক্তকরবী” অথবা ট্রুপল দত্তের “টিনের তলোয়ার”। এছাড়া রবীন্দ্রনাথের “শাস্ত্রীর আবেদন” এবং “বিদায় অভিশাপ” ছন্দ উচ্চারণ ও বাচনিক অভিনয় অংশের সহায়ক-পাঠ্য হিসাবে অন্তর্ভুক্ত। এছাড়াও রয়েছে বুদ্ধদেব বসুর “প্রথম পার্থ” এবং সৈয়দ শামসুল হকের “নুরলদিনের সারাজীবন”।

সহায়ক পাঠ্য : শতবর্ষের নাটক (প্রথম ও দ্বিতীয় খন্ড) : প্রকাশক - বাংলা একাডেমি

### পাশ্চাত্যদেশীয় নাটক



- প্রাচীন গ্রীসের নাটক ও এরিস্টটলের কাব্য আলোচনা
- শেক্সপীয়রের নাটক
- আধুনিক ইউরোপীয় নাটক (১৮৫০ - দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পর্যন্ত)
- আধুনিক আমেরিকান নাটক
- অ্যাবসার্ড নাটক
- আধুনিক ইউরোপীয় নাটক (১৯৫৬ - বর্তমান সময়)

মন্তব্য:

নির্বাচিত অবশ্যপাঠ্য নাটক (সর্বমোট পাঁচটি নাটক) : সফোক্লিসের “রাজা ইদিপাস” অথবা ইকাইলাসের “আগামেমনন”। শেক্সপীয়রের ট্রাজেডি: হ্যামলেট / ম্যাকবেথ। শেক্সপীয়রের কমেডি: “মুখরা রমণী বশীকরণ” অথবা “টেম্পেস্ট”। আন্তন চেখভের “চেরী অর্গার্ড” অথবা “শংখচিল”। সামুয়েল বেক্‌টের “গডের প্রতীকায়”। (উল্লেখিত সকল নাটকের বাংলা / ইংরেজী অনুবাদ রয়েছে।)

## অভিনয় কলা

### অভিনয় - তত্ত্ব ও কৌশল



অভিনয় কলা

প্রাচ্যদেশীয় অভিনয় পদ্ধতি

পশ্চাত্য অভিনয় পদ্ধতি / স্টান্দার্ডি - র "মেথড"

মায়ারহোল্ড - কন্ট্রোলেশন, গ্রুটেক ও বায়োমেকানিকস

গ্রুটেক - পুণ্ডর থিয়েটার, জ্যাকটিং Via-negetiva

ইম্প্রোভাইজেশন বা তাৎক্ষনিক উদ্ভাবন

থিয়েটার গেমস

অভিনয়ে পর্যবেক্ষণ ও কল্পনা

শরীর ও শারীরিক সামর্থ

মঞ্চ - স্ক্রুয়েড - টেলিভিশন

Theatre

### অভিনয় সহায়ক অন্যান্য বিষয়

পোষাক

রূপসজ্জা

মনতক: উপরোক্ত বিষয়- দুটো ডিজাইন অংশে বিষয় আলোচনায় থাকবে।

## ডিজাইন

### ডিজাইনের ইতিহাস ও প্রাসঙ্গিকতা

A study of the technical practices used and applied to theatre production throughout history.

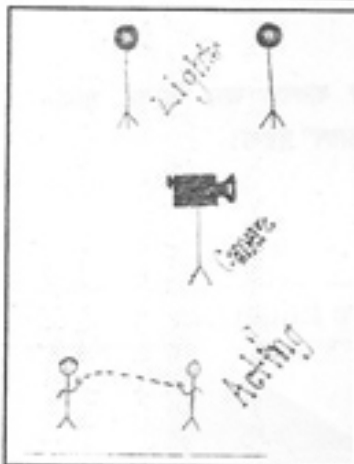
শিল্প কি?

ডিজাইনের প্রাথমিক ধারণা

ক্রাসিকাল ও আধুনিক থিয়েটারে কাঠামোগত বিবর্তন

আধুনিক মিডিয়া ও ডিজাইন

### ডিজাইনারের কর্মক্ষেত্র



This is an introduction to the technical practices of Theatre. Emphasis will be on the tools, materials, construction, drafting, rigging, painting of scenery, and properties used in the art of stagecraft, properties. Emphasis will also be on the creation of a production which explores lighting aspects.

ঃ - প্রকারভেদ, অর্থ ও প্রয়োজনীয়তা

দ্রুপ্ত হতে মঞ্চায়ন

ডিজাইন ড্রাফটিং

সেট ডিজাইন

লাইট ডিজাইন

কস্টিউম ডিজাইন

### সহায়ক বিবিধ বিষয়

#### নন্দনতত্ত্ব

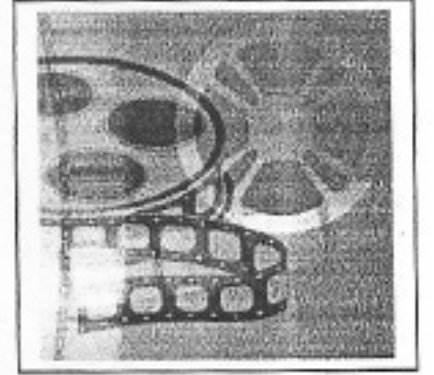
শিল্পের নন্দনতত্ত্ব  
নাটকের নন্দনতত্ত্ব

মন্তব্য: ক্লাসে এ বিষয়ে হ্যান্ডনোটের বাইরে সহায়ক গ্রন্থ হিসাবে সৈয়দ মনজুরুল ইসলামের “নন্দনতত্ত্ব” পাঠ করা যেতে পারে।

#### চলচ্চিত্র

চলচ্চিত্রের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস  
চলচ্চিত্রের ভাষা  
অভিনয় ও চলচ্চিত্র

CELLULOID



#### সংগীত

সংগীত বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা  
ধ্বনি থেকে সংগীত  
সংগীত ও নাট্যকলা

#### ছন্দ, উচ্চারণ ও বাচনিক অভিনয়

ছন্দ ও উচ্চারণ সম্পর্কিত প্রাথমিক ধারণা।  
বাচনিক অভিনয়

মন্তব্য:

ছন্দ ও উচ্চারণ বিষয়ে পূর্ণাঙ্গ ধারণার জন্য আব্দুল মানান সৈয়দ এর “ছন্দ” এবং জামিল চৌধুরীর “বানান ও উচ্চারণ” দ্রষ্টব্য।

#### থিয়েটার এটিকেট (Theatre Etiquette)

রিহার্সাল কক্ষের এটিকেট  
মঞ্চের এটিকেট